

《诗歌》

中国诗词

- ❑ 中国传统诗歌包括，诗、词、曲，三个类别
- ❑ 诗：文学体裁的一种，通过有节奏和韵律的语言反映生活，抒发情感。诗包括，古体诗(唐前)，近体诗(唐后)，新诗。其中近体诗(唐诗)最为脍炙人口。包括，五言，七言，律诗，绝句，等等。

《诗歌》

中国诗词

- ❑ 词：是由诗衍化而来的。词的用韵、平仄、字数、句数与近体诗一样，都有严格的规定，并且词是歌唱的文学，因而词有词调，词牌就是词调的名称，信人作词，要以词牌来写，所以又叫填词。

《诗歌》

中国诗词

- 曲：是继诗、词而兴起的一种古典诗歌体裁，盛行于元代以后。曲由词进一步发展而成的。曲与词大体相同，也是歌唱的文学，格式上严格，也有曲调，叫曲牌，但押韵、平仄都要宽松一些，并且多用口语。

《诗》

中国诗词

登鹳雀楼



Roam
GUY

《诗》

中国
诗词

登鹳雀楼

[唐]王之涣

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷千里目，
更上一层楼。

五言绝句

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

Roam
GUY

《诗》

中国
诗词

静夜思

[唐]李白

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

五言绝句

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

Roam
GUY

《诗》

中国
诗词

过零丁洋 [宋] 文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，留取丹心照汗青

七言律诗

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

Roam
GUY

《词牌》

中国
诗词

卖花声 惜分飞 菩萨蛮 昭君怨 卜算子
六州歌头 绿罗裙 惜奴娇 如梦令 苏幕遮
浪淘沙 定风波 满庭芳 八声甘州 少年游
采桑子 沁园春 水龙吟 青玉案 一剪梅
雨霖铃 渔歌子 鹊桥仙 西江月 钗头凤
浣溪沙 木兰花 念奴娇 破阵子 清平乐
水调歌头 鹧鸪天 天仙子 忆江南 蝶恋花

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

《词》

中国诗词

《水调歌头》（宋）苏东坡
 丙辰中秋，欢饮达旦。大醉，作此篇，兼怀子由。
 明月几时有？把酒问青天。
 不知天上宫阙，今夕是何年？
 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，
 高处不胜寒！起舞弄清影，何似在人间？
 转朱阁，低绮户，照无眠。
 不应有恨，何事长向别时圆？
 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。
 但愿人长久，千里共婵娟。

中国文化基础知识

南郭先生
 roamguy.com

《词》

中国诗词

<忆江南> 忆江南 - 白居易
 江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，
 春来江水绿如蓝。能不忆江南？
 江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，
 郡亭枕上看潮头。何日更重游？
 江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，
 吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢？

中国文化基础知识

南郭先生
 roamguy.com

《词》

中国诗词

<忆江南> 忆江南 - 白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。能不忆江南？

江南的风景多么美好，如画的风景久已熟悉。太阳从江面升起时江边的鲜花比火红，春天到来时碧绿的江水象湛蓝的蓝草。怎能叫人不怀念江南？

《词》

中国诗词

<忆江南> 忆江南 - 白居易

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，
郡亭枕上看潮头。何日更重游？

江南的回忆，最能唤起追思的是象天堂一样的杭州：游玩山寺寻找皎洁月中的桂子，登上郡亭枕卧其上玩赏那起落的潮头。什么时候能够再次去重新玩游？

《词》

中国诗词

<忆江南> 忆江南 - 白居易

江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，
吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢？

江南的回忆，再来就是回忆苏州吴宫，喝一喝吴宫的美酒春竹叶，看一看吴宫的歌女双双起舞象朵朵迷人的芙蓉。什么时候才能够再次看到啊？

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

《词》

中国诗词

<忆江南> 忆江南 - 白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，
春来江水绿如蓝。能不忆江南？

填词 - 南郭先生

忆江南，顺便忆大连。啤酒杯盛古井贡，
咸鱼烤饼羊肉串。梦想在天边。

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

Roam
GUY

《曲》

中国
诗词

<渔歌子> 渔歌子- 张志和

西塞山前白鹭飞，
桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，
斜风细雨不须归。

中国文化基础知识

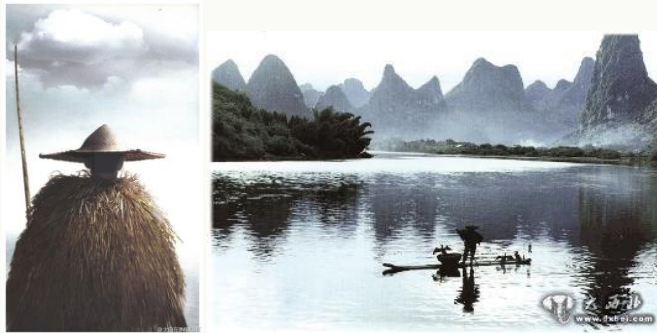
南郭先生
roamguy.com

Roam
GUY

《曲》

中国
诗词

<渔歌子> 渔歌子- 张志和



中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com



《曲牌》

中国
诗词

黄钟宫

醉花阴 喜迁莺 出队子 刮地风 刮地风犯 四门子 水仙子又名古水仙子 塞雁儿 神仗儿亦入南吕 神仗儿后 神仗儿犯 节节高又名接接高 节节高犯 者刺古 柳叶儿亦入双调 寨儿令又名古寨儿令、寨儿令 六么令 九条龙 兴隆引又名兴龙引 侍香金童 降黄龙袞 文如锦 女冠子 愿成双 倾杯序 彩楼春又名抛球乐 昼夜乐 人月圆 红纳袄又名红锦袍 贺圣朝 金殿乐三重又名金殿乐三叠、金殿乐三台 尾声即正宫
•随煞尾 随尾 随煞亦入仙吕，即双调•本调煞 黄钟尾亦入正宫、南吕 神仗儿煞亦入南吕

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com



《曲牌》

中国
诗词

正宫

端正好 滚绣球亦入中吕 叨叨令 倘秀才亦入中吕 白鹤子亦入中吕 塞鸿秋亦入仙吕、中吕 脱布衫亦入中吕 小梁州亦入中吕、双调 醉太平亦入仙吕、中吕 呆骨朵又名灵寿杖、灵寿歌，亦入中吕 货郎儿亦入仙吕 转调货郎儿亦入中吕、南吕 九转货郎儿 伴读书又名村里秀才，亦入中吕 笑和尚又名笑歌赏 芙蓉花 双鸳鸯亦入中吕 蛮姑儿亦入中吕 穷河西亦入中吕 黄梅雨即中吕•普天乐 菩萨蛮亦入中吕 月照庭 六么遍又名柳梢青，亦入中吕 黑漆弩又名学士吟、鸚鵡曲 甘草子 汉东山 金殿喜重重亦入仙吕 怕春归亦入仙吕 春归犯 番马舞 西风 普天乐亦入中吕 锦庭芳 三转小梁州亦入中吕 尾声本在中吕 收尾 煞尾本在中吕 随煞尾即黄钟、南吕•随尾 黄钟尾调本黄钟 啄木儿煞调本中吕

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

RGUY
Roam

《曲》

中国
诗词

<渔歌子> 李珣

水为乡，篷作舍，
鱼羹稻饭常餐也。
酒盈杯，书满架，
名利不将心挂。

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

RGUY
Roam

《曲》

中国
诗词

天净沙 秋

白朴

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，
一点飞鸿影下。
青山绿水，
白草红叶黄花。

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

《曲》

中国
诗词

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

《曲》

中国
诗词

天净沙·秋思

马致远

天色黄昏，一群乌鸦落在枯藤缠绕的老树上，发出凄厉的哀鸣。
小桥下流水哗哗作响，小桥边庄户人家炊烟袅袅。
古道上一匹瘦马，顶着西风艰难地前行。
夕阳渐渐地失去了光泽，从西边落下。
凄寒的夜色里，只有断肠人漂泊在遥远的地方。

中国文化基础知识

南郭先生
roamguy.com

《曲》

中国
诗词

殿前欢 爱山亭上

张可久

小栏杆，又添新竹两三竿。
倒持手版揩颐看，容我偷闲。
松风古砚寒，藓上白石烂，
蕉雨疏花绽。
青山爱我，我爱青山。