

## 《中华国粹》

中华  
国粹

中国武术

中医

京剧

书法/中国国画

汉字

农历

茶道

汉服/丝绸

剪纸/刺绣

围棋

中国文化基础知识

南郭先生  
roamguy.com

## 《中华国粹》

中国  
京剧

京剧是中国五大戏曲剧种之一，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，被视为中国国粹。

京剧舞台艺术在文学、表演、音乐、唱腔、锣鼓、化妆、脸谱等各个方面，通过无数艺人的长期舞台实践，构成了一套互相制约、相得益彰的格律化和规范化的程式。它作为创造舞台形象的艺术手段是十分丰富的，而用法又是十分严格的。

京剧的表演艺术更趋于虚实结合的表现手法，最大限度地超脱了舞台空间和时间的限制，以达到“以形传神，形神兼备”的艺术境界。

中国文化基础知识

南郭先生  
roamguy.com

## 《中华国粹》

### 中国京剧

京剧表演的四种艺术手法：唱、念、做、打，也是京剧表演四项基本功。

唱指歌唱，念指具有音乐性的念白，二者相辅相成，构成歌舞化的京剧表演艺术两大要素之一的“歌”。

做指舞蹈化的形体动作，打指武打和翻跌的技艺，二者相互结合，构成歌舞化的京剧表演艺术两大要素之一的“舞”。

京剧有唱，有舞，有对白，有武打，有各种象征性的动作，是一种高度综合性的艺术。

## 《中华国粹》

### 中国京剧

京剧行当的划分，除了性别、年龄、身份、职业之外，还按人物的性格特征来分类。如忠厚的角色使用红色脸谱，而奸诈的角色使用白色脸谱，等等。

另外京剧舞台上的一切都不是按照生活里的原貌出现的。京剧舞台上的角色也不是按照生活当中人的本来面貌出现的，而是根据所扮演角色的性别、性格、年龄、职业以及社会地位等，在化妆、服装各方面加以若干艺术的夸张，这样就把舞台上的角色划分成为生、旦、净、丑四种类型。这四种类型在京剧里的专门名词叫做“行当”。

RoamGUY

# 《中华国粹》

中国京剧



中国文化基础知识

南郭先生  
roamguy.com

RoamGUY

# 《中华国粹》

中国京剧



中国文化基础知识

南郭先生  
roamguy.com

## 《关于京剧的描述》

### 中国京剧

说起京剧呀！那是我再熟悉不过的。因为我奶奶就是一名京剧戏迷，我从小就是听着奶奶的戏长大的。所以我也会唱几段。比如说：《穆桂英挂帅》，《都有一颗红亮的心》和《贵妃醉酒》等等。

我觉得京剧是一门很好的戏曲。因为台上演员的唱念做打，是那么的字正腔圆，演员的眉目传情，是那么的活灵活现。那一招一式，那舞姿翩翩，还有那曲调的委婉动听。是那么的让观众过目难忘。演员的服饰也特别好看，五颜六色的。女演员的扮相也非常漂亮，光彩照人，我很喜欢。

我和奶奶学过好几段戏。我总结了一个经验，那就是唱戏是用气唱的，并不是喊的。而且唱戏也不是一天两天就能学会的。俗话说得好：台上一分钟，台下十年功。唱京剧除了天赋，还要勤奋。要打好基础，还要勤学苦练。

京剧是我们民族的宝贵文化遗产。我们要好好的保护她。所以我以后也想和奶奶一样，成为一名京剧戏迷。

## 《关于京剧的描述》

### 中国京剧

### 京剧脸谱

昨天妈妈带我去看京剧，我看到演员们都在脸上画五颜六色的脸谱，这可勾起了我这个“小小研究家”的好奇心，于是我便开始翻阅京剧脸谱的资料。

中国京剧戏曲的脸谱也是根据性格来选择颜色的。红色的脸谱表示忠勇，如关羽、姜维、常遇春等。黑色的脸谱表示刚烈、鲁莽、正直、勇猛的人，如秉公执法的包拯、鲁莽的张飞等。黄色的脸谱表示阴险、凶狠残暴，如庞涓、典韦。白色的脸谱一般象征阴险狡诈的坏人，如曹操、严嵩、赵高、秦桧、司马懿等。这样的例子还有很多，就不一一列举了！

京剧脸谱还不止颜色上非常有趣，图案更让你大开眼界！脸谱的图案非常丰富，大概分为额头图，眉型图，眼眶图，鼻窝图，嘴叉图，嘴下图。比如包拯的黑额头有一白月牙，表示清正廉洁、赵公明画金钱，表示自己是财神爷，还有姜维额头画有阴阳图，表示神机妙算。

经过查找资料我知道了不少关于京剧脸谱的文化，同时也希望他能继续流传。